




# CATALOGUE CHRONOLOGIQUE DES ŒUVRES DE FRANCIS POULENC

Légende :

-  [œuvre inédite]  
 [œuvre détruite]  
 [œuvre perdue]

- 1 [Processionnal pour la crémation d'un mandarin] ?  
2 [Préludes pour piano] ?

## 1918

- 3 Rhapsodie nègre, œuvre pour voix et piano  
4 [Scherzo à quatre mains] ?  
5 [Trois pastorales pour piano] ?  
6 [Poèmes sénégalais] ?



## 1919

- 7 Sonate pour 2 clarinettes, œuvre de musique de chambre  
8 Sonate pour piano à quatre mains, œuvre pour piano  
9 [Prélude-percussion] ?  
10 [Le Jongleur] ?  
11 Toréador (Cocteau), œuvre pour voix et piano  
12 [Sonate pour violon et piano n°0] ?  
13 [Sonate pour violon, piano et violoncelle] ?

## 1920

- 14 3 Mouvements perpétuels, œuvre pour piano  
15 Le Bestiaire (Apollinaire), œuvre pour voix et piano  
16 Cocardes (Cocteau), œuvre pour voix et piano  
17 Valse  
18 [Quadrille à quatre mains] ?  
19 Suite en 3 mouvements, œuvre pour piano  
20 Le gendarme incompris, œuvre pour la scène  
21 5 Impromptus, œuvre pour piano

## 1921

- 22 Quatre poèmes de Max Jacob, œuvre pour voix et piano  
23 Les mariés de la Tour Eiffel, œuvre pour orchestre  
24 10 Promenades, œuvre pour piano  
25 Esquisse pour une fanfare, œuvre pour la scène  
26 [Trois études de pianola] ?  
27 [Suite d'orchestre n°1]   
28 [Quatuor à cordes n° 1]   
29 [Trio pour piano, clarinette et violoncelle] ?  
30 [Marches militaires pour piano et orchestre] ?

**1922**

- 31 Chanson à boire, œuvre chorale profane  
32 Sonate pour clarinette et basson, œuvre de musique de chambre  
33 Trio pour cor, trompette et trombone, œuvre de musique de chambre  
34 [« Caprice espagnole »] ●\*

**1923**

- 35 [Récitatifs pour La Colombe de Gounod] ✂  
36 Les Biches, œuvre pour orchestre  
37 [Quintette pour clarinette et cordes] †

**1924**

- 38 Poèmes de Ronsard, œuvre pour voix et piano  
39 [Sonate pour violon et piano n° 1] ●\*  
40 Napoli, œuvre pour piano

**1925**

- 41 [Dorfmusikanten-Sextett de Mozart] ✂  
42 Huit chansons gaillardes, œuvre pour voix et piano

**1926**

- 43 Trio pour hautbois, basson et piano, œuvre de musique de chambre

**1927**

- 44 Vocalise, œuvre pour voix et piano  
45 Pastourelle, œuvre pour orchestre  
46 Airs chantés (Jean Moréas), œuvre pour voix et piano

**1928**

- 47 Novelettes, œuvre pour piano  
48 Trois pièces pour piano, œuvre pour piano  
49 Concerto champêtre (clavecin), œuvre pour orchestre  
50 Hommage à Albert Roussel, œuvre pour piano

**1929**

- 51 Aubade pour piano et 11 instr. , œuvre pour orchestre  
52 [Fanfare] ✂  
53 [Valse] ✂  
54 [Sonate pour violon et piano n°2] ●\*

**1930**

- 55 Epitaphe (Malherbe), œuvre pour voix et piano  
56 8 Nocturnes, œuvre pour piano

**1931**

- 57 Trois poèmes Louise Lalanne, œuvre pour voix et piano  
58 Quatre poèmes (Apollinaire), œuvre pour voix et piano  
59 Cinq poèmes (Max Jacob), œuvre pour voix et piano

## 1932

60	Le Bal masqué (Max Jacob),	œuvre pour voix et piano
61	Concerto pour deux pianos,	œuvre pour orchestre
62	Valse improvisation sur BACH,	œuvre pour piano
63	Improvisations,	œuvre pour piano
64	Sextuor	
65	6 Villageoises,	œuvre pour piano
66	Pierrot (Banville),	œuvre pour voix et piano
67	[Pétrus] ?	
68	3 Feuilles d'album,	œuvre pour piano

## 1933

69	Huit chansons polonaises,	œuvre pour voix et piano
70	Presto en si bémol majeur,	œuvre pour piano
71	3 Intermezzos,	œuvre pour piano
72	Humoresque,	œuvre pour piano
73	Badinage,	œuvre pour piano
74	Villanelle pour flûte et piano,	œuvre de musique de chambre
75	Quatre chansons pour enfants (Jaboune),	œuvre pour voix et piano

## 1935

76	[La Belle au bois dormant] ✍	
77	Cinq poèmes de Paul Eluard,	œuvre pour voix et piano
78	[Margot - Bourdet] ✍	
79	À sa guitare (Ronsard),	œuvre pour voix et piano
80	Suite française,	œuvre pour orchestre

## 1936

81	Sept chansons (Apollinaire & Eluard),	œuvre chorale profane
82	Litanies à la Vierge noire,	œuvre chorale sacrée
83	Petites voix (Ley),	œuvre chorale profane
84	Soirées de Nazelles,	œuvre pour piano
85	[Plain-chant - Cocteau] ●*	
86	Tel jour telle nuit (Eluard),	œuvre pour voix et piano

## 1937

87	Bourrée au pavillon d'Auvergne,	œuvre pour piano
88	2 marches et 1 intermède,	œuvre pour orchestre
89	Messe en sol majeur,	œuvre chorale sacrée
90	Sècheresses,	œuvre chorale sacrée
91	Trois poèmes de L. de Vilmorin,	œuvre pour voix et piano

## 1938

92	Le portrait (Colette),	œuvre pour voix et piano
93	Concerto pour orgue, œuvre pour orchestre	
94	Deux poèmes de G. Apollinaire,	œuvre pour voix et piano
95	Priez pour paix chansons (Orléans),	œuvre pour voix et piano
96	La grenouillère (Apollinaire),	œuvre pour voix et piano

## 1939

97	Quatre motets de pénitence,	œuvre chorale sacrée
98	Miroirs brûlants (Eluard),	œuvre pour voix et piano
99	Ce doux petit visage (Eluard),	œuvre pour voix et piano
100	Sextuor	

101	Fiançailles pour rire (Vilmorin),	œuvre pour voix et piano
102	Bleuet (Apollinaire),	œuvre pour voix et piano
103	Française,	œuvre pour piano
104	Gnossienne n° 3 (orchestration de la pièce de Satie),	œuvre pour orchestre
<b>1940</b>		
105	Mélancolie,	œuvre pour piano
106	Le chemin de l'amour (Anouilh),	œuvre pour voix et piano
107	Banalités (Apollinaire),	œuvre pour voix et piano
108	Colloque (Valéry),	œuvre pour voix et piano
109	Salve regina,	œuvre chorale sacrée
<b>1941</b>		
110	Exultate Deo,	œuvre chorale sacrée
111	Les Animaux modèles,	œuvre pour orchestre
112	Deux poèmes de Louis Aragon,	œuvre pour voix et piano
113	Improvisations,	œuvre pour piano
114	[Solo pour flûte et piano] ● <sup>sc</sup>	
115	[Trio à cordes] ● <sup>sc</sup>	
116	[La Duchesse de Langeais] ✍	
<b>1942</b>		
117	Chansons villageoises,	œuvre pour voix et piano
<b>1943</b>		
118	3 Intermezzos,	œuvre pour piano
119	Sonate pour piano et violon,	œuvre de musique de chambre
120	Figure humaine (Eluard),	œuvre chorale sacrée
121	Métamorphoses (Vilmorin),	œuvre pour voix et piano
122	Deux poèmes (Aragon),	œuvre pour voix et piano
123	[Le Voyageur sans bagages - Anouilh] ✍	
124	[La Nuit de la Saint-Jean] ✍	
125	Les mamelles de Tirésias,	œuvre pour la scène
<b>1944</b>		
126	Un soir de neige (Eluard),	œuvre chorale sacrée
127	Montparnasse-Hyde Park (Apollinaire),	œuvre pour voix et piano
<b>1945</b>		
128	[Le Soldat et la sorcière] ✍	
129	Histoire de Babar (de Brunhoff),	œuvre pour voix et piano
130	Huit chansons françaises,	œuvre chorale profane
<b>1946</b>		
131	Deux mélodies (Apollinaire),	œuvre pour voix et piano
132	Paul et Virginie (Radiguet),	œuvre pour voix et piano
133	[Quatuor à cordes n°2 « Place Pereire »] ● <sup>sc</sup>	
134	Le disparu (Desnos),	œuvre pour voix et piano
135	Main dominée par le cœur (Eluard) ,	œuvre pour voix et piano
<b>1947</b>		
136	Trois chansons de Garcia-Lorca,	œuvre pour voix et piano
137	...mais mourir (Eluard),	œuvre pour voix et piano
138	L'invitation au château,	œuvre pour la scène

139	[Amphitryon 38] ✍	
<b>1948</b>		
140	Calligrammes (Apollinaire),	œuvre pour voix et piano
141	Sinfonietta	
142	Quatre petites prières st François,	œuvre chorale sacrée
143	Sonate pour violoncelle et piano,	œuvre de musique de chambre
<b>1949</b>		
144	Hymen (Racine),	œuvre pour voix et piano
145	Mazurka,	œuvre pour voix et piano
146	Concerto en ut dièse mineur,	œuvre pour orchestre
<b>1950</b>		
147	La fraîcheur et le feu (Eluard),	œuvre pour voix et piano
148	Stabat mater en sol majeur,	œuvre chorale sacrée
149	[Le Voyage en Amérique] ✍	
<b>1951</b>		
150	Embarquement pour Cythère (4 mains),	œuvre pour piano
151	Thème varié,	œuvre pour piano
152	Quatre motets de Noël,	œuvre chorale sacrée
<b>1952</b>		
153	Matelote provençale	
154	Ave verum corpus,	œuvre chorale sacrée
155	Sextuor ,	œuvre de musique de chambre
<b>1953</b>		
156	Sonate pour deux pianos,	œuvre pour piano
157	Parisiana (Max Jacob),	œuvre pour voix et piano
158	Rosemonde (Apollinaire),	œuvre pour voix et piano
159	Dialogues des carmélites,	œuvre pour la scène
<b>1956</b>		
160	Bucolique,	œuvre pour orchestre
161	Le travail du peintre (Eluard),	œuvre pour voix et piano
162	La souris - Nuage,	œuvre pour voix et piano
163	Dernier poème (Desnos),	œuvre pour voix et piano
<b>1957</b>		
164	Sonate pour flûte et piano,	œuvre de musique de chambre
165	[Ave Maria] ?	
166	[Sonate pour basson et piano] 🍷?	
167	Viva Nadia,	œuvre pour voix et piano
168	Elégie pour cor et piano,	œuvre de musique de chambre
169	Une chanson de porcelaine (Eluard),	œuvre pour voix et piano
<b>1958</b>		
170	2 Improvisations,	œuvre pour piano
171	La Voix humaine,	œuvre pour la scène
172	Laudes de saint Antoine de Padoue,	œuvre chorale sacrée

**1958**

- |     |                              |                          |
|-----|------------------------------|--------------------------|
| 173 | Novelettes,                  | œuvre pour piano         |
| 174 | Fancy (Shakespeare),         | œuvre pour voix et piano |
| 175 | Elégie pour deux pianos,     | œuvre pour piano         |
| 176 | Improvisation, à Edith Piaf, | œuvre pour piano         |
| 177 | Gloria en sol majeur,        | œuvre chorale sacrée     |

**1960**

- |     |                               |                          |
|-----|-------------------------------|--------------------------|
| 178 | La courte-paille (M. Carême), | œuvre pour voix et piano |
| 179 | Sarabande pour guitare,       | œuvre pour piano         |

**1961**

- |     |                         |                     |
|-----|-------------------------|---------------------|
| 180 | La dame de Monte-Carlo, | œuvre pour la scène |
|-----|-------------------------|---------------------|

**1962**

- |     |                                  |                             |
|-----|----------------------------------|-----------------------------|
| 181 | Sept Répons des Ténèbres,        | œuvre chorale sacrée        |
| 182 | Nos souvenirs qui chantent,      | œuvre pour voix et piano    |
| 183 | Renaud et Armide (Cocteau)       |                             |
| 184 | Sonate pour clarinette et piano, | œuvre de musique de chambre |
| 185 | Sonate pour hautbois et piano,   | œuvre de musique de chambre |

*Catalogue établi par Claude Caré, membre actif de l'association, dans le cadre de son analyse sur les Mélo-dies de Poulenc, Mars 2007.*